





مجالة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار افسسادل

واليس مجلس الإداق فتكرى أساطة

نائب رئيس مجسلس الإدارة صالح جودت

وشيسة التحويس عفت ساصر

مدديرة التحربير رجاءعبدالناصر

استرتيو التحوييو اسكندرالسياس

الاشتراكات

قمة الاشتراك السنوى -٢٥ عددا - في حمهورية مصر المرسة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقي ٥٠٠ قرشا صاغا \_ في سائر انحاء العالم ۱۲ دولارا او ٥ جنيهــات استرليتيه \_ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمه ورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفی لامر مؤسسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف cured the it listened على الاسعار المحددة عنــد الطلب

O 1974 W. Disney Productions

Mickey No. 695-15.8.74

790



نهنىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع ..

وهو الصديق ايمسن معلم

س سوريا \_ وقد ف\_\_از

كما فاز الإصدقاء :

الحندي \_ الاحتدرية \_

بثلاث قصص - احساد

مصطفی امین ۔ کفی

السيخ بقصتان - جمال

صالح بانس - عدن -

بقمة \_ شهاب المشي\_

اليمن قاز بمجموعة طوابع

۔ شریف زگریا شریف ۔

القاهرة - بمجموعة طوابع

مصطفى السسيد

بمجلد میکی .

فنوازسير ا \_ اسم غذاء . ، يتكون من ٦ حروف اذا حدلنا منيه الحرقين الاولين . . اصبح اسما لدولة عربية ٢ - اسم دولة أسلالية تتكون من لا حروف اذا اخذنا منه تاريما حروف من اوله .. اصبح السم من الصحديق : فهد سليمان -

مسابهة الكلمات المقاطعة

١ - نهسر في امريكا الجنسوبية ١ - مس ١٠ ٣ - يشير - ١ - حيوان مائي . ٥ - نبات شائك ٦ - بدور - حرف نهى ٧ - ثلاثة أدباع كلمة قلام - شكل مبعثرة راسيا:

١ - من ادوات الخيساط ١٠ - حرفسان متشابهان \_ الريف . ٣ - الافلاس ٥ مبعثرة ١

٤ - سكب نقطة تلو اخرى . . ٥ - اسم علم . ١٠ ٦ \_ اوقف ١ معكوسة " \_ حرف جوم . ٧ \_ الة م ية خليلة .

أجسلكلام

من رسالة الصده ال وائل يوسف عطمة ا دمنهور \_ نختار هـــده الكلمات :

 التفكر هو اشــق عمل في الوجود ولذلك فأن قلة من

من الناس يمارسونه . کن حذرا من الکریم ان اهنته .. ومن اللنيم ان اكسرمته ... ومسن العاقل أن أحرجته ..ومن

#### لحلول الصحيحة بالمقلوس

h	47	4	1	图	P	7	4
~				0			
0	on	÷	1	1	or	9	\$
				٢		2	1
7	٨	(3)	7	创	ė	•	r
	_	42000				retire.	
	-	>	*	1	0	-	٨

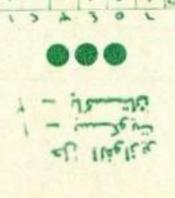


(۵) ۹ شارع هارون

الربشيد - مصرالجناح

ومن دارالمجارت والمحتلايت الكسريح

@المركزا لرضيق ٢٨ مشارع















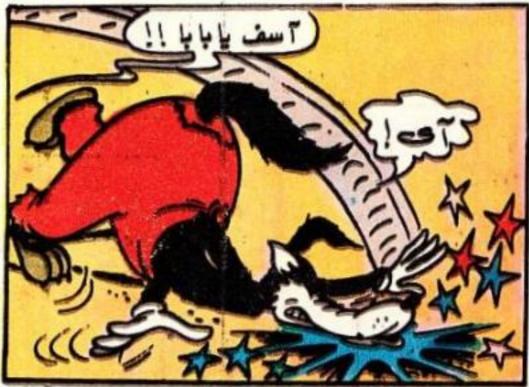
من السارق وكيف عرف المفتش ج أنظرالج الصور فتكرَّجيدا وأذا لم يقرف الحل فانظر صفخة ٣٠

### تعلوب والتعلب المكار في عصه كاميسة

# بعض الثعالب طبيجة !!











للمراسلة : عبد الكريم عبدالله صباح - الوايلي الكبير - عسزية الوسيمي - " ا شارع محمد على الوسيمي - القاهرة















مكتبة ميكى تقدم إبتراء من العدل القادم التحفة العالمية "الأميرالصعفير ك







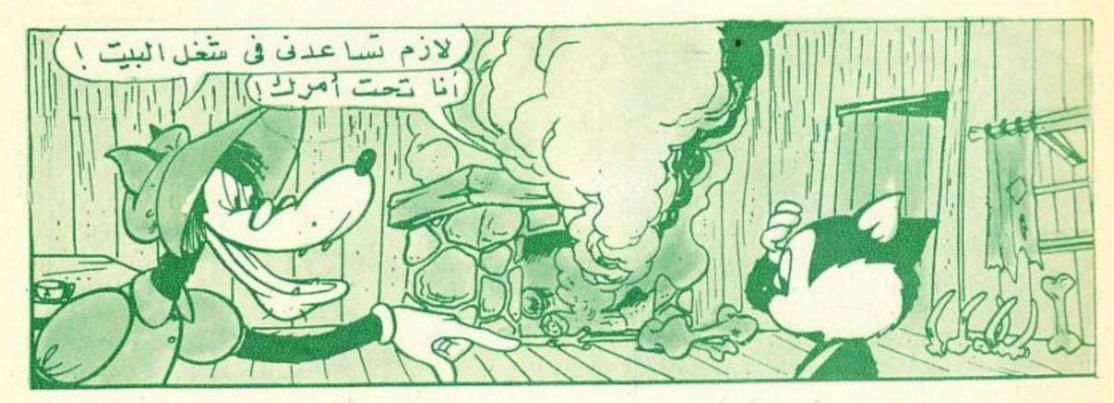








للمراسلة : عفاف عبد المجيد شحانه - أسوان كوم امبو - المحطة - شايع الرمد القديم « ١٨ سنة » ج.م.ع















قصة الأمير الصغير .. التحفة العالمية .. إبتاء من العدد القادم





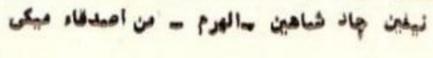
























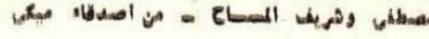














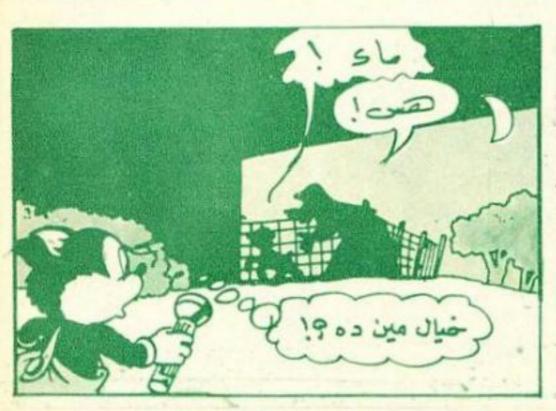














9

المراسلة : لواحظ عادل عطية - عابدين - درب الجماميز - عطفة النيدى رقم } القاهرة















من الأدب العالمي "ا لأمير الصغير". العدد القادم









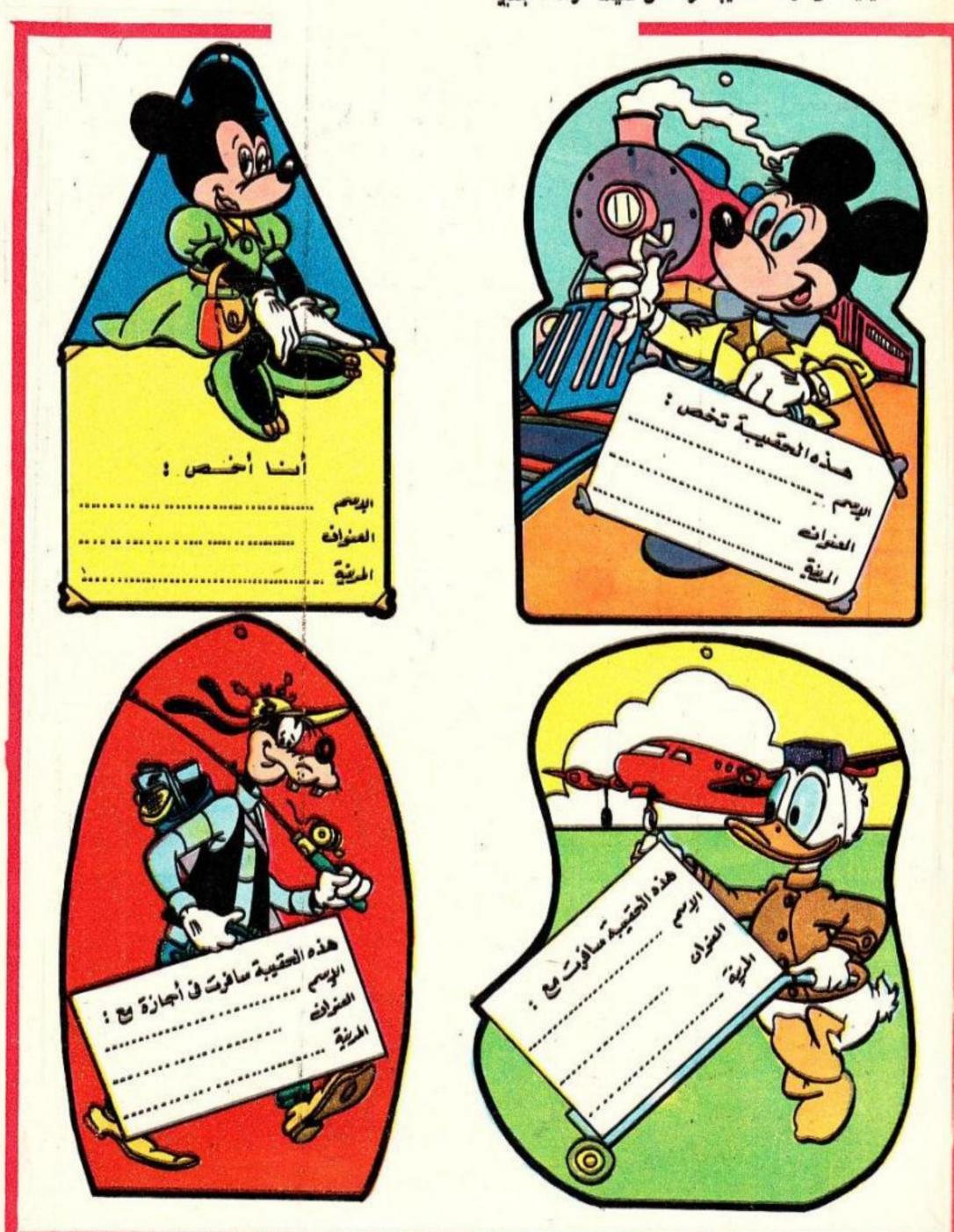




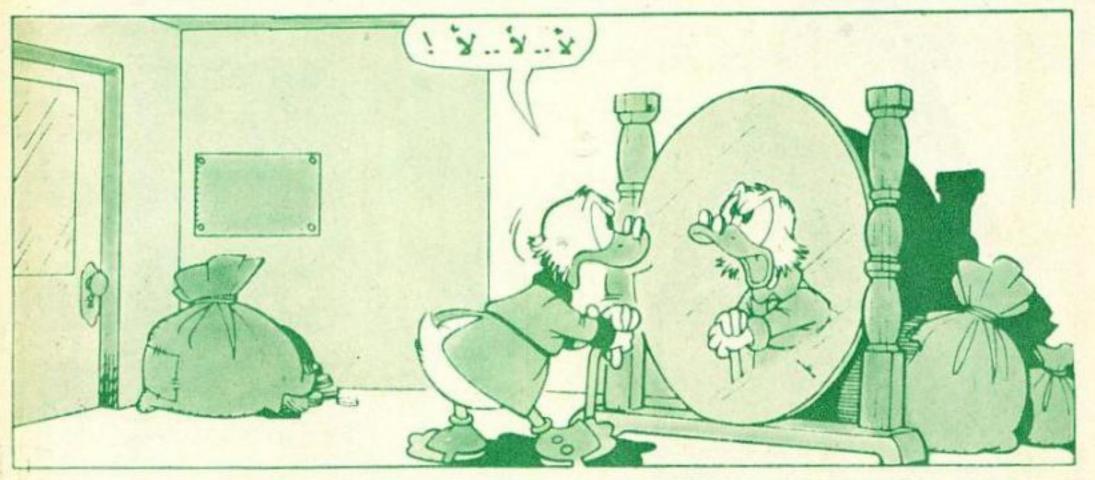


# سافرمع السلامة

حتى كسافر الى المسسيف او تعود منه وانت مرتاج البسال وتستمتع باجازتك السسسوية والابتسامة تعلو وجهك وحتى لا تفقد حقيبة سفراد . نقدم لك مجموعة نماذج من « الاتيكيت » لتختار منها ما يعجبك وتلصقهاعلى قطعة من الورق المقوى ثم تكتب بياناتك بالكامل . وعلى الاتيكيت في يد الحقيبة وكسل صيف وانت بخير



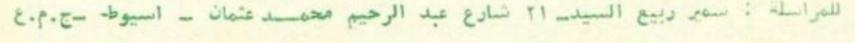




























مكة ميك تقدم إبداء من العد القادم التحفة العالمية "الأميرالصعير"













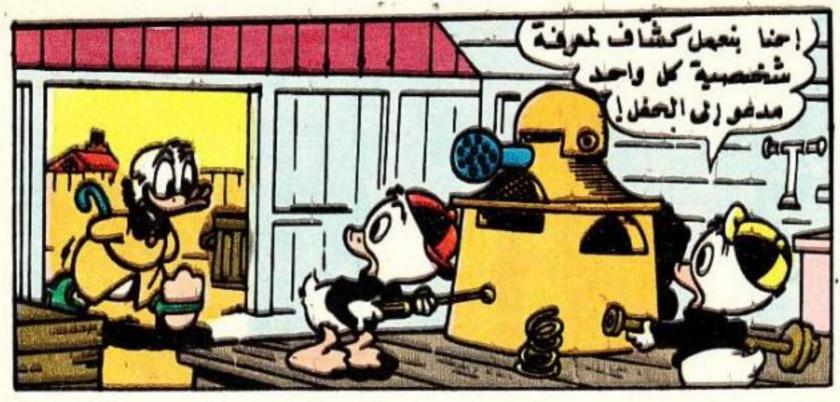






نبيل محمد غالب ساليمن سمن اصدقاء ميكى





وبدعدة أمام .. وفت حياجج " دهب " ...

























للمراسلة : عادل سلامة جريس - الابيض - السودان - ص.ب١٠٧















قصة "الأمير المصغير" .. التحفة العالمية .. إبتراء من العدالقادم



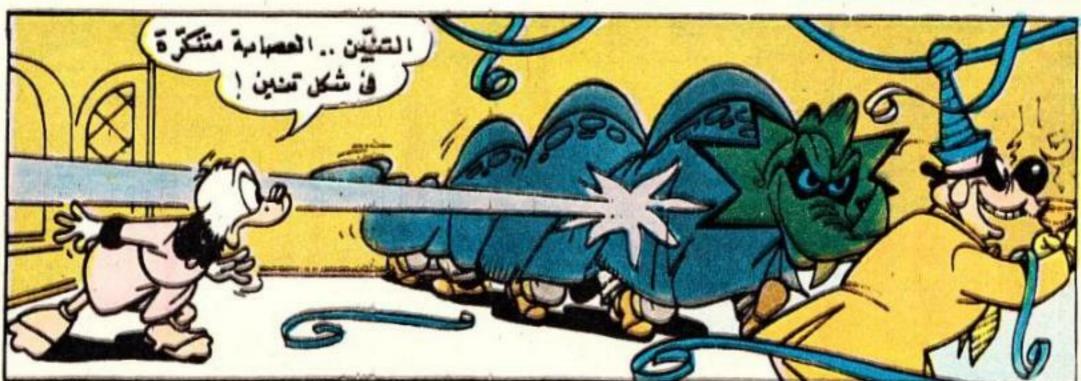














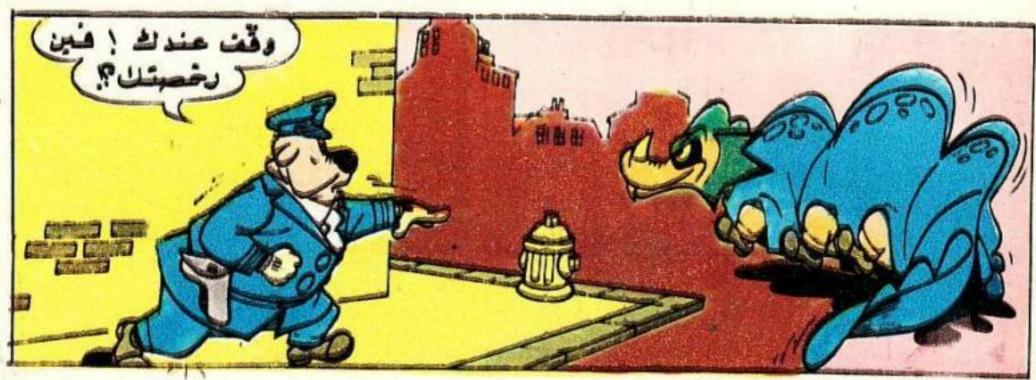










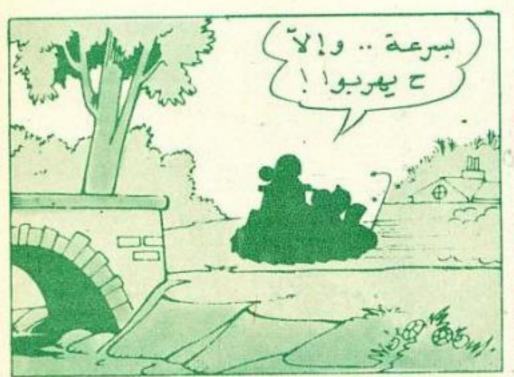




ميشيل عقاالله دريق حمناصدقاء ميكي

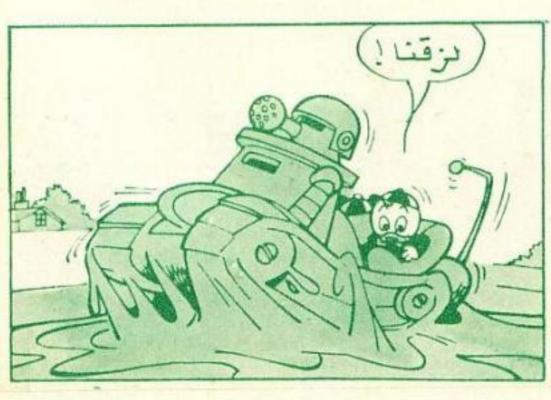
















للمراسلة : احمد بدوى شحانه - السودان - مدنى - السوق الكبير - بدوى شحاته ومنه الى احمد















من الأدب العالمي "ا لأميرالصغير". العدد القادم













للمراسلة : يوسف على شرمري البيضا - ليبيا- ص ب ٢٢٠













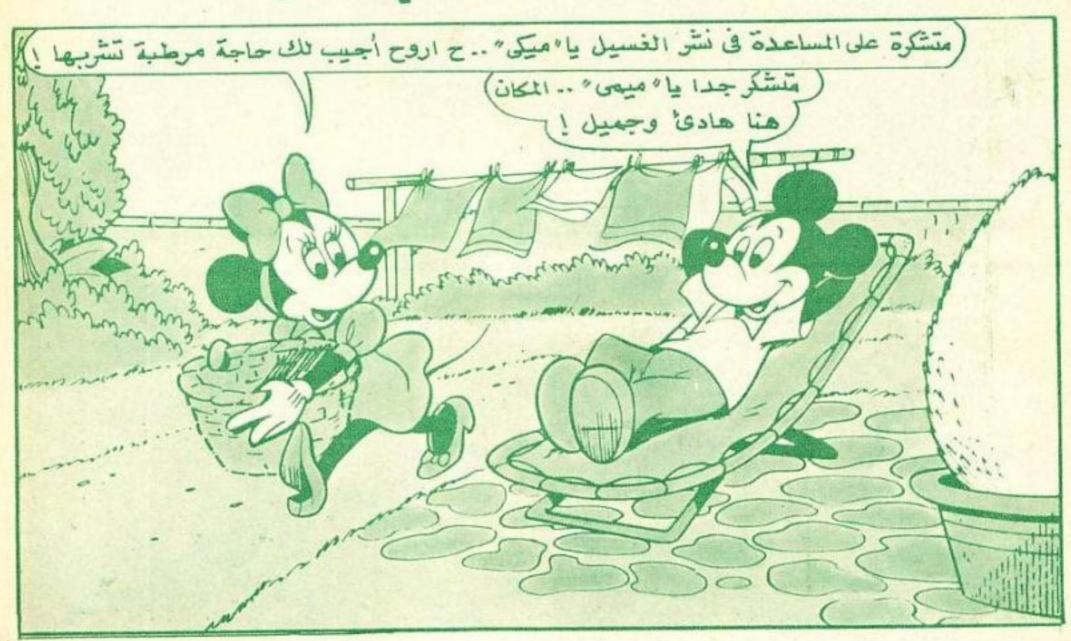




19

مراسلة : محمد مصطفى عبد الحميد توفيق - ١٨ شبادع اطفانوس عبن شيمس الشرقية - القاهرة

# 11. cus aues

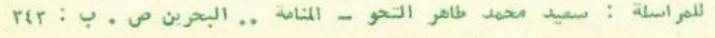






























للمراسلة : حانم شفيق عزيز - القاهرة - حلمية الزيتون - ٢٩ شارع رقم ٢٢ منشية التحرير











للمراسلة : اشرف قطب متولى - اسيوط - ٦ شارع المنظبادي متفرع من ش دياض ٢٥ . ع « ١٥ سنة »

















# e strop lain يخترع الشطريج!

عندما اخترعت الفرس الطساولة استدعى ملك الهند حكماء الملكة وطلب منهم اختراعا يفوق اختراع الفرس

وكان بين الموجودين (( صصه )) حكيم عصره في الهند ، فقال : سوف تعلمهم أن الانسسان قادر بسعيه واحتهاده وكفساءته على ان يرسم حظه بنفسه وأن يصل بهمته الى اعلى المراتب واكبر الدرحسات وبعد عدة ايام جاء صعبه وفي يده لمية الشطرنج وقد قامت فك\_رة الشطرنج على أن الدنيا ليسب ميدآنا للحظ وانمأ هيميدان للكفاح .. وقد رمز الى الكفسماح بجيش يقاتل وعلى رأسه ملك الدولة وكبر وزرائها ثم افراد الجيش من الجنود وعددهم من خيل وفيلة وقلاع .. وهمذه اللعبة لا يفوز فيها من المتبارين الا من اظهر براعة ومهارة ودبر خطة للهجوم والدفاع تدبيرا محكما ولم يترك للحظ منفسسدا ck munk .

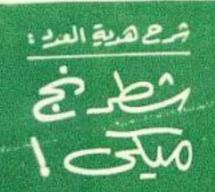
وقد سر ملك الهند بمسا رأى وسمع سرورا كبيرا وقال لصصه : اطلب ما تشتهى مكافأة لك فقال

- اشتهی یا مولای ان تفسیع حية من القمع في المخانة الاولى من من رقعة الشطرج ثم تضاعف عدد الحيات في 'لل خانة ألى اخر خانات الرقعة

ودهش الملك لسماطة الطلبوقال: الا تطلب شيئًا انفس من هذا ؟. فقال صهه في تواضع:

- عندما طلبت الى الان يا مولاى ان اتمنى امنية لم يخطسر ببالي شيء غير هذا فاصمدد الملك أمره الى القالم على خزانته بأن يحقق مطاب صيصه ولكن القائم على الخزائن سرعان ما أتى ألى الملك ، قائلا ١. ان المخزون من القمع عندنا لايكلى ما طلبه انحكيم صصه وكما كسان عدد خانات الرقعه ۷۲ خانة (ثمان خانات في كل صف من صفوفهـــا الطولية وتسع خانات في كل صف من صفوفها العرضية فقسد وجد القائم على خزائن الملك أن حبات القمع سرعان ما تضاعف عددها الى الاف العبات في لمع البصر

وهكذا اثبت صصة بطلبه هسدا فضلا عز المبته انه اذكى اذكيساه زمانه ه







طريقة اعداد هدية:

١ - قص حول القطع ( ٢٢قطمة) ٢ \_ قبص حول قاعدة الشطرنع

#### طريقة اللعية:

بلعب الشطرنج لاعبان ، بأخد الأول القطع ذات اللون الاصفر ، وبأخذ الناني القطع ذات الليون البنفسجي ، ويرص كل لاعب قطعه في المربعات الموجودة امامه مباشرة .

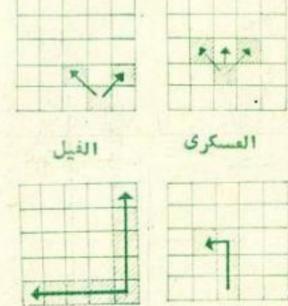
١ - ترس تقلع اللعب كما هو مبين في الرسم ١٠٠

5 Cure	عسكرى	ععارى	S Lune	عسكري	عسك	عسك	عستدي
طابية	مصان	فيل	وزير	ملك	فيل	مصان	طابية

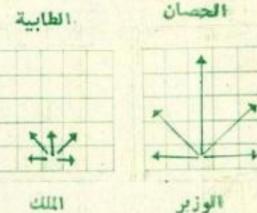
٢ - من حق كل لاعب في دوره ان يحرك قطعه واحدة فقط ١٠٠ ٣ \_ تأكل القطعة اى قطعسسة اخرى تكون في خط سيرها وتخرجها خارج اللعبة .

٤ - تنتهى اللعبة عندما تهدد احدى قطع اللاعب ، ملك اللاعب الآخر ١٠٠ ولا يستطيع الملك الفرار من هجوم قطع اللاعب الاخر الذي يقول له « كش ملك » وبدلك يصبح صاحب الملك الكشوش هو المهزوم.

#### كيف تتحرك قطع الشطريج؟



الحصان



المسكري: يتحسيرك من مكانه الاصلى أول مرة خطوتين لم لايتحرك بعد ذلك الا خطوة في كل مرة ويسسير للامام ، وبأكل بالعنب الى اعلى ، واذا آوصحصلته الى الصف الاول المواجم لخصمك فلك الحق في استبداله بأي قطسية تفضلها وتكون قد خسرتها واو كان الودير .

الفيسل : يتحسرك للامام والي الفلف من جهة الجانب . . اى براوية ه.

العصان : يتحرك خطوتين إماميتين الم خطوة الى المربع الجانبي ،ولكون حركته في اي اتماه تريده ...

الطابية : السير في خط مستقيم انقی او راسی ۱۰۰

الوزير : يتحرلن عبيم الاتجاهات والى أي مسافة خالية

الملك : لا يتحرك سوى خطوة واحدة في جميع الاتجامات .

لو أن السارق هو فكر لاستخدم عربة لليد في نقسل الجوالين . . وبالتالي كان لابد أن تنطبع اثار اقدامه على الارض خلف العربة .. لكن الاثار التي لاحظها المفتش على الارض امام مضيزن التقاوى هي اثار (( التريسكل )) الذي يستخدمه محروس اللبسان فينقل البانه وممااكدراي المفتش تفي محروس مروده على فسكرى تاجر التقاوى .



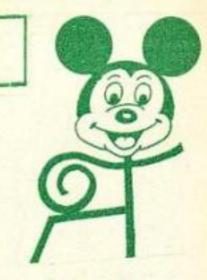
## و صنة الشباب



من الاقمشة التي تناسب عمل البرانس قماش البشكير وهذا القماش متوفر في الاسواق سادة ومشحر . . انتقى ما بناسب ذوقك ٠٠ والبرنس المقدم في الصورة لوزه أبيض فاللون الابيض يتمشى مع الموضية دائما كما بحتاج الى لمسة فنية لكي تبرزي جماله بالباندات الجميلة مناللون الاحمى والكحلى . . والحظى الفتحة من الامام بالسوستة كما مكنك اختيار الشسارب لشعرك يجمع بين ألوان البرنس الابيض والاحمر والكحلي على أن يعقد بطريقة مستكرة على راصك.

# اسبولة خلفه على البلج .. والجيبان لاضافة المرح والاناقة .

## Como inscours



الشيالة مصنوعة من ورق الكرتون ، بمكنك صنعها بسهولة . والشيالة خفيفة الوزن جدا وصفيرة الحجم ، لا تشفل مكانا كبيرا ، فضلا عن أنها تفنيك عن استعمال الدولاب وخصوصا في المصيف . مقاساتها:

> الارتفاع ٢٠٠ سم العمق ٥ر١٣سم العرض ٣٣ سم

بمكنك أن تلونها بالوان جميلة زاهية وفقا لرغبتك وبعدها علقها على الجدار وثبتها بمسمار قوى ثم ترص على رفوفها الاشياء الختلفة.



العلامة : صليب احمر ، ودهبي على خلفية بيضاء ، وثمان اخضر ، واحمــــ ودهبی ، علی خلفیة مــن الازرق الفياتح . والكل

مرسسوم داخل دائرة زرقاء اللون ، مم كتابة (( الفا روميو )) باللون الاسفى . في عام ١٩٠٦ ، انشا السلساندود دراق في قرية بوتيلو ، بالقرب من مدينة ميلانو بايطاليا مصنعا السيارات . وفي عام ١٩٠٩ ، اشترت هذا المصنع، شركة اسمها شركة لومبارديا لصناعة السيارات ومن هنا استمدت شركة (( الفا )) اسمها ، لأن كلمة ((الفا)) باللغات الاجنبية مكونة من الحروف الاولى لاسسم الشركة .

سرعه ..

ثم أضيفت الى كلمة الفا ، لفظة روميو ، وهي اسم صاحبها الجديد . وفي عام .١٩٥ ، حازت السيارة ماركة (( ألفيتا )) بقيادة ((فانجيو)) ، على الجائزة الاولى في السباق الكبير ، وكان فوزها نجساحا من The Take I Heles

الطراد الاكثر انتشسارا مونتريال . موديل كوبيه ۲ + ۲ مکان . موتور ۸ سلندر علی شکل رقم ۷ ، بسعة ٢٥٩٣ سنتيمترا مكميا ، وقدوة خمسة عشر حصانا . اربعة محاور لنقل السرعة مزودة بكامات علوية . خمس سرعات . . أربع فرامل على أقراص . . السرعة القصوى ٢٢٠ كيلومشرا في الساعة . محركها بأربعة سلندرات بسعة ١١٨٦ سنتيمترا ،وقوة سبعة احصنة ١٥٠ كيلو مترا في الساعة .

موهبة..



بطاقة شخصسة الاسم : قريدة قهمهم العنسية : مصرية محل الميلاد : القاهرة

> المهنة : بعللة فرنة رضا للفنون الشعبية لون العينين : بني

> > لون الشمر : بني غامق الطول: ١٧٥ سنتيمترا

علامات مميزة : نمش بالوجه

الحالة الاجتماعية : متزوجة من محدود رضا مخرج الفرقة .

عنوان السكن : ٧ شارع حسن صبرى \_ الزمالك أشياء تحيها:

بيتها \_ كلبها \_ السباحة \_ الرقص الشعبي \_ الزهور \_ البحر \_ النيل \_ القراءة ساعتين يوميا \_

السمفر البعيد \_ فرقة رضا ما الاضواء الخافتة \_ المشي جدا

اشياه تكرهها: المناد - الدعاية بدون مناسبة - دنين التليفون -الاكل الدسم \_ الكهرباء عندما تنقطع \_ الخناق \_ الرااحة الزائدة ... سوء استعمال الآلات الموسيقية ... الظهور في التليغزيون ... الكلام بصوت مرتفع ... عدم احترام تظام المرور ... الزحام .

# برس الساطئ

# ألفاروميومونتربيال





## السُّ بيالة المستقلة

و رسیدة و همی

